

## INTRODUCCIÓN

La piedra semipreciosa a la que da nombre esta localidad, origina una rica orfebrería famosa en todo el mundo por su delicadeza. La artesanía en combarbalita es exclusiva de este apacible lugar de la provincia de Limarí, en la región de Coquimbo. Si además te interesa admirar las joyas del firmamento, aquí encontrarás el Observatorio Astronómico Turístico Cruz del Sur, el más importante en su tipo en Sudamérica. La ciudad se caracteriza por su clima semidesértico, con hermosos paisajes montañosos a su alrededor.



**Arriba** Fiesta de la Virgen de la Piedra. **Centro** Plaza de Armas, (Fotografía propiedad Municipalidad de Combarbalá).

**Abajo** Panorámica de Combarbalá y su entorno.

## COMBARBALÁ

Un nutrido panorama espera al visitante en Combarbalá. Aún siendo pequeña, la ciudad de 16 mil personas reúne variadas atracciones turísticas. Entre éstas se encuentran el cerro y laguna de Pabellón; el santuario Virgen de la Piedra en el pueblo de La Isla (26 km al norte por ruta D-55); el bosque petrificado en El Algarrobal (a 3 km de la ciudad) y el turismo aventura en Barrancas, Chineo o Fragüita (11 km al norte por camino interior).

---

## ATRATIVOS TURÍSTICOS

**Plaza de Armas.** Pequeño oasis con centenarios pimientos, decorada con motivos diaguitas y pila de combarbalita de hermosos colores.

---

**Iglesia San Francisco de Borja.** Frente a la plaza está este monumento fundado en 1754. Construida en adobe, destacan su frontis de columnas griegas y su torre de madera.

---

**La Isla.** El primer domingo de mayo se celebra aquí la tradicional Fiesta de la Virgen de la Piedra, recibiendo a miles de fieles que demuestran una gran devoción y llegan a pagar mandas ofrecidas a su patrona.

La Isla se ubica a 22 km al norte de Combarbalá por Ruta D-55.

---



**SELLO DE**  
Calidad  
Turística

## **Observatorio Astronómico Turístico Cruz**

**del Sur.** Es el sueño del turista de interés astronómico.

Sus cuatro cúpulas de observación dispuestas de igual modo que la más emblemática constelación del hemisferio austral, son la base del complejo astroturístico más grande de Sudamérica. El Observatorio Cruz del Sur de Combarbalá está diseñado para acercar el cielo a la Tierra a través de la particular distribución de los domos. El proyecto impulsado por la Municipalidad de Combarbalá y el Planetario de la Universidad de Santiago de Chile, fue financiado por el Consejo Regional de Coquimbo. Se emplaza en el cerro El Peralito, a 3,5 km al sur de la plaza de Combarbalá. Cuenta con salas de exposiciones, sala multimedia y foro griego.

**Fono: (56 53) 2741854**

**contacto@observatoriocruzdelsur.cl**

**www.observatoriocruzdelsur.cl**

---

**Embalse Cogotí.** Construido en 1940, esta gran obra de ingeniería puede almacenar hasta 150 millones de m<sup>3</sup> de agua, proveniente de los ríos Cogotí, Pama y Combarbalá. En este embalse el visitante podrá nadar o hacer deportes náuticos como el windsurf u otros, incluso es posible acampar a los pies de los cerros que lo rodean. Su función primordial es llevar aguas de regadío a más de 30 km a la redonda, llegando hasta la comuna de Ovalle.

**Se encuentra ubicado a 20 km al norte de Combarbalá por ruta D-55.**

---

**Petroglifos.** Combarbalá es una de las principales localidades donde hay testimonios de las antiguas culturas que poblaron el valle del río Limarí. Al interior de Ramadilla, en el sector de Pama, existe gran cantidad y variedad de petroglifos. Destacan también el Rincón de las Chilcas, al interior del poblado de Cogotí, donde está el mayor número de vestigios dejados en roca por los indígenas durante el periodo precolombino.

**Se ubica a 20 km al norte de Combarbalá por Ruta D-55 y 15 al este por camino rural.**

---



**Arriba** Astronomía en Observatorio Cruz del Sur, (Fotografía propiedad Municipalidad de Combarbalá).

**Abajo** Iglesia San Francisco de Borja.

**Artesanía.** Renombrado internacionalmente es el trabajo en combarbalita que nace aquí. Por generaciones sus habitantes han perfeccionado una artesanía local basada en este mineral semiprecioso y ornamental que se da en un amplio espectro de colores. Fue declarada piedra nacional en 1993, reemplazando al lapislázuli. Esta artesanía ya es parte de la identidad, las tradiciones y la cultura chilenas. La disciplina del tallado a mano es hasta hoy ejemplo de un patrimonio ancestral. Los artesanos y orfebres que ofrecen al visitante sus obras, son profesionales respetuosos de la tradición asociada a su quehacer.

.....



**Fotografía** Observatorio Astronómico Turístico Cruz del Sur.



**Arriba** Petroglifo en el sector Rincón de las Chilcas, (Fotografía propiedad Municipalidad de Combarbalá).

**Centro** Artesanía típica en piedra combarnalita, (Fotografía propiedad Municipalidad de Combarbalá).

**Abajo** Antigua casona de adobe.

